

Growth rings

Jordi Rossinyol

Adagio	$\text{♩} = 44$
---------------	-----------------

[illegible]

Allegro

(♩ = 88)

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

(♩ = 88)

f *mp* *ffp* *p*

f *pp* *ffp* *p*

f *pp* *fp* *p*

f *fp* *pp* *fp* *f*

f *pp* *pp* *p*

8

Fl. *pp* *mf* *pp*

Ob. *pp* *mf* *pp*

B♭ Cl. *pp* *mf* *pp*

Hn. F *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f*

Bsn. *ff* *f* *f* *mp* *pp*

SOLO

10

Fl. *mp* *pp* *mp* *f*

Ob. *mp* *pp* *mp* *f*

B♭ Cl. *mp* *pp* *mp* *f*

Hn. F *pp* *mp* *ff* *pp* *f*

Bsn. *f* *pp* *ff* *mp* *f*

SOLO

3

Calmo (♩ = 44)

Balance of dynamics

12

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

*p*sub.

pp

pp

pp

pp

pp

stopped

16

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

6

5

7

9

3

5

Agitato

♩ = 100

18

SOLO

Fl. *pp* *poco* *pp* *p* *mp* *ff*

Ob. *pp*

B♭ Cl. *pp*

Hn. F open 3

Bsn. *pp*

22

Fl. *f* *mf* *fff* *ff* *f* *ff*

Ob. *f* *pp* *f* *mp* *ff* *mf* *ff*

B♭ Cl. *f* *pp* *f* *mp* *ff* *mf* *ff*

Hn. F *f* *pp* *f* *mp* *ff* *mf* *ff*

Bsn. *f* *pp* *f* *mp* *ff* *mf* *ff*

28

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

mp

pp

pp

pp

p

mf

ff

(in rilievo)

Fl. 30

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

f

mf

mf

ff

ff

mf possibile

ff

mf

ff

mf

ff

mf

mp

f

ff

mf

open

SOLO

p

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

p

mp

pp

p

poco libero

*mf**

mf

p

fp

p

mf

p

* (Clarinet) *f* only if necessary (balance with Hn. and Bsn.)

35

Fl. *fp* *mf* *SOLO* --

Ob. *fp* *mf* *pp*

B♭ Cl. *fp* *mf* *mp* *mp* *f* *fp* *senza vibr.*

Hn. F *stopped* *fp*

Bsn. *fp* *mf*

Sonnolento, poco flessibile

(id.: ♩ = 100)

40

Fl. *p* *mf* *p* (*poco fless.*)

Ob. *ff* *p* *mp* *pp* (*poco fless.*)

B♭ Cl. *pp* *mp* *pp* (*poco flessibile*)

Hn. F *lontano* (*stopped*)

Bsn. *SOLO espr.* *f* *f* *ff* *mp* *f*

42

Fl. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *mf*

Ob. *p* *mf* *p* *mf* *mf* *p* *mp*

B♭ Cl. *pp* *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mp*

Hn. F *mp* *p* *mp* *pp*

Bsn. *mf* *ff* *mf* *mf*

sempre poco fless.

vibr.

45

Fl. *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf*

Ob. *pp* *mf* *p* *f* *mp* *mf* *mp* *f*

B♭ Cl. *mp* *f* *mp* *p* *f* *mp* *f*

Hn. F *mp* *mf* *f* *open*

Bsn. *ff* *mp* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *mf* *ff*

sempre poco fless.

vibr.

48

Fl. *mf* *p* *pp*

Ob. *mf* *ff* *pp* *mp* *ff* *mf* *SOL* *espress. in rilievo (fg.)*

B♭ Cl. *mf* *mp* *pp* *pp* *sempre poco fless.*

Hn. F *p* *pp* *f* *pp* *stopped* *(sempre)*

Bsn. *ff* *f* *p* *p* *f* *mf* *pp*

51

Fl. *pp* *sempre (espress.)*

Ob. *f* *pp* *sempre (espress.)*

B♭ Cl. *f* *pp* *sempre (espress.)*

Hn. F *f* *pp* *sempre (espress.)*

Bsn. *f* *pp* *sempre (espress.)*

53

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

55

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

Quasi lontano (♩ = 50 / ♩ = 100)

senza vibr.

ppp

ppp

ppp

(sempre) senza vibr.

ppp senza vibr.

ppp

ppp *mf*

vibr.ord.

61 *vibrord.* *senza vibr.*

Fl. *ppp* *pp* *pp* *mf* *pp*

Ob. *ppp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

B♭ Cl. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Hn. F *pp* *mf* *pp* *senza vibr.*

Bsn. *pp* *mf* *pp*

ppp *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Pastorale, deciso (id.: ♩ = 100)

67 *vibrord.*

Fl. *pp* *mf* *p* *f_{sub.}* *f* *p*

Ob. *vibrord.* *pp* *mf* *p_{sub.}* *p* *mf* *p_{sub.}*

B♭ Cl. *pp* *mf* *p_{sub.}* *pp*

Hn. F *vibrord.* *pp* *mf* *pp* *p*

Bsn. *pp* *mf* *mf* *p* *mp*

70

Fl. *f p* *f* *p_{sub.}*

Ob. *mf* *p* *mf*

B♭ Cl. *mp* *p* *mf* *p* *mf* *mf*

Hn. F *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

Bsn. *mp* *p* *mp* *mp* *pp* *mp*

open

73

Fl. *mp* *p* *f* *p_{sub.}* *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *mf* *f* *p*

B♭ Cl. *pp* *mf* *p* *mp* *mf*

Hn. F *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

76

Poco ... a poco ...

Fl. *f* *ff* *mp* *f* *p* *mf*

Ob. *mf p* *f* *p* *f* *fp* *mp* *p* *mp*

B♭ Cl. *p* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *ff* *f*

Hn. F *pp* *p* *p* *mf* *mp* *p* *stopped* *+*

Bsn. *< f* *pp* *mf* *ff* *f* *p* *mf*

79

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

B♭ Cl. *ff*

Hn. F *mp* *p*

Bsn. *p*

... caotico ...

80

Fl.

mf $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ mf $\rightarrow$ p $\rightarrow$ f

Ob.

mf $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ p $\rightarrow$ mf $\rightarrow$ p $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ mf

B $\flat$ Cl.

f $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ mf $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ mf $\rightarrow$ mp $\rightarrow$ ff

Hn. F

(sempre) gliss. 12

mp

Bsn.

p $\rightarrow$ mf $\rightarrow$ p $\rightarrow$ f

... e stridente

82

Fl.

mf $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ mf $\rightarrow$ f $\rightarrow$ mp $\rightarrow$ ff

Ob.

mp $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ p $\rightarrow$ f $\rightarrow$ p $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ mf

B $\flat$ Cl.

f $\rightarrow$ mf $\rightarrow$ ff $\rightarrow$ f $\rightarrow$ p $\rightarrow$ ff

Hn. F

(sempre⁺)

mp $\rightarrow$ f $\rightarrow$ ffp $\rightarrow$ ffp $\rightarrow$ ffp

Bsn.

f $\rightarrow$ mp $\rightarrow$ f

84

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

mp *f* *mf* *ff*

f *mf* *ff* *mf* *ff*

ff

(sempre)

frullato

mp *f* *mf* *f* *mp* *f*

f *ff*

87

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

Statico (id.: ♩ = 50 / ♩ = 100)
Balance of dynamics

senza vibr.

pp *mp* *pp*

senza vibr.

mp *pp* *mp* *pp*

modo ord.

con sord.

senza vibr.

pp

senza vibr.

pp *pp*

93

con delicatezza

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

pp *con delicatezza*

Hn. F

Bsn.

mp *pp*

101

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

107

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

senza sord.

Semplice e cantabile

Balance of dynamics

♩ = 112

117

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

ppp

pp

ppp

SOLO

(sempre profondo)

poco libero

10

p

mp

mf

p

(sempre)

ppp

ppp

pp

120

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

ppp *poco* *pp* *pp*

mp *pp* *ppp* *poco* *pp* *pp* *pp* *5*

mp *mf*

ppp *poco* *pp* *pp*

ppp *poco* *pp* *pp*

123

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

f *pp* *p* *pp* *mf*

mf *ppp* *p* *pp* *mp*

p *p* *mf* *mp* *f* *p* *mf* *f*

mf *ppp* *p* *pp* *mp*

mf *ppp* *p* *pp* *mp*

(sempre)

126

Fl. *p* *pp* *ff*

Ob. *p* *pp* *ff*

B♭ Cl. *mf* *dolce* *p* *dolciss.* *gliss.* *pp*

Hn. F *p* *pp* *f*

Bsn. *p* *mp* *f*

senza vibr.

129

Fl. *p* *p* *pp* *pp*

Ob. *p* *ppp* *mp* *pp* *f* *pp sub.*

B♭ Cl. *ppp* *mp* *pp* *f* *pp sub.*

Hn. F (sempre) *p* *p* *pp* *f* *pp sub.*

Bsn. *p* *p* *pp* *mp* *SOLO cantabile* *3*

133

SOLO molto espressivo

Fl. *pp* *ff* *f* *mp*

Ob. *pp* *ff* *f* *f* *pp*

B♭ Cl. *pp* *ff* *f* *f* *pp*

Hn. F *pp* *pp* *ff* *f* *f* *pp*

Bsn. *f* *p* *ff* *f* *f* *pp*

open

137

Fl. *fp* *p* *pp* *f*

Ob. *mf* *p*

B♭ Cl. *mf* *p*

Hn. F *mf* *p*

Bsn. *mf* *p*

stopped

140

Fl. *f* *p* *mp* *ff*

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F (sempre)

Bsn.

144

Fl. *mf* *f* *mf* *ff* *f*

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

147

Fl. *ff* *f* *mp*

Ob. *pp* *mf*

B♭ Cl. *pp* *mf* open

Hn. F *pp* *mf*

Bsn. *pp* *mf*

151

Fl. *f* *ff* *mf* possibile G.P.

Ob. *pp* *pp* *ff*

B♭ Cl. *pp* *pp* *ff*

Hn. F *pp* *pp* *ff* stopped

Bsn. *pp* *pp* *ff*

Giocosso (id.: ♩ = 112)

156

Fl. *frull.* *mp* *ff* *f* *mp* *mf*

Ob. *p* *mp* *p* *mf* *p* *mp* *f*

B♭ Cl. *mp* *f* *mp* *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Hn. F

Bsn. *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

158

Fl. *f* *mp* *f* *p* *f* *mf*

Ob. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

B♭ Cl. *p* *f* *p* *f*

Hn. F

Bsn. *p* *f* *p* *ff*

160

Fl. *f* *p* *mf*

Ob. *f* *p* *mp* *p*

B♭ Cl. *mp* *f*

Hn. F *pp* *evocative*

Bsn. *p* *mp* *mf* *f* *ff* *sempre cantabile* *mp* *f*

162

Fl. *mf* *poco fless.* *mp*

Ob. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mp* *mf* *p*

B♭ Cl. *p* *mf* *mp* *pp* *mp* *f* *pp*

Hn. F *lontano*

Bsn. *mf* *f* *mf* *f* *vibr.*

164

Fl. *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

Ob. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf*

B♭ Cl. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Hn. F *vibr.*

Bsn. *mp* *f* *p* *ff* *mp* *mp*

166

Fl. *f* *ff* *mf*

Ob. *mf* *p*

B♭ Cl. *p* *mf* *mp* *mp*

Hn. F *pp* *pp* *poco*

Bsn. *f* *mp* *f* *mp* *f*

26

Fl. *mf* *ff* *p* *f*

Ob. *mf* *mp* *pp* *mp* *mf*

B♭ Cl. *mp* *f* *p* *p* *mf* *p*

Hn. F *p*

Bsn. *f* *ff*

Fl. *p* *ff* *pp*

Ob. *pp* *mp* *pp* *mf*

B♭ Cl. *mf* *p* *mf* *p*

Hn. F *pp* *p*

Bsn. *mp* *ff* *pp* *ff*

172

Fl. *mf* *f*

Ob. *mp* *pp* *p* *mf* *pp* *gliss.*

B♭ Cl. *p* *mf* *mp* *f* *pp*

Hn. F *mp* *pp* *p*

Bsn. *mf* *ff* *p*

174

Fl. *mf* *mf* *pp*

Ob. *p* *mf* *pp* *gliss.* *mp* *mf* *pp*

B♭ Cl. *mp* *f* *p* *f* *mp*

Hn. F *mp*

Bsn. *f* *f* *p* *f* *p* *mf*

176

Fl. *f* *mf* *mp* *f* *mp* *f*

Ob. *mp* *f* *mf* *pp*

B♭ Cl. *mp* *f* *p* *mp* *f*

Hn. F *pp* *pp*

Bsn. *f* *ff* *f* *p* *ff* *mf* *f*

178

Fl. *mf* *f* *ff* *f* *p*

Ob. *mp* *pp* *mp* *mp* *p*

B♭ Cl. *mf* *mf* *p* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Hn. F *mp* *mf*

Bsn. *ff* *mf* *f* *mp*

180

Fl. *f* *mf* *f* *ff* *f*

Ob. *mf* *pp* *mp* *mf* *f*

B♭ Cl. *mp* *f* *mp* *f* *f* *mf* *f*

Hn. F *mf* *p* *mp*

Bsn. *f* *pp* *f* *mp*

182

Fl. *ff* *mf* *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *f* *ff*

Hn. F *f* *p* *mp* *mf* *p* *f*

Bsn. *ff*

(sempre)

184

Fl. *ff* *p* *senza colore* *tenuto*

Ob. *ff* *p* *senza colore* *tenuto*

B♭ Cl. *ff* *p* *senza colore* *tenuto*

Hn. F *ff* *p* *senza colore* *tenuto*

Bsn. *ff* *p* *senza colore* *tenuto*

CODA Allegro

♩. = 57

188

G.P. *leggiere*

Fl. *mp* *< mf* *mf* *> p* *mf*

Ob. *leggiere* *mp* *< mf* *mf* *> p* *mf*

B♭ Cl. *leggiere* *p* *< mp* *mf* *> p* *mf*

Hn. F

Bsn. *leggiere* *mp* *< mf* *mf* *> p* *mf*

196

Fl. *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *mp* *mf*

B♭ Cl. *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *mp* *mf*

Hn. F

Bsn. *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *mp* *mf*

203

Fl. *f* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

Ob. *f* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

B♭ Cl. *f* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

Hn. F

Bsn. *f* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

210

Fl. *p* *p sempre*

Ob. *p* *p sempre*

B♭ Cl. *p* *p sempre*

Hn. F *SOLO* *pp* *pp* *mp* *p* *mp* *mf*

Bsn. *p* *p sempre*

219

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

B♭ Cl. *mp* *mf*

Hn. F *p* *mf* *mf* *p* *mf*

Bsn. *mp* *mf* *mf* *p* *mf*

224

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

mf *f* *ff*

mf *f*

mf *f* *mf*

f *mf* *f*

mf *f* *ff*

gliss. 6^a pos. (re 2)

226

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. F

Bsn.

f *ff* *ff*

f *ff* *ff*

ff *f* *ff*

f *ff* *ff*

f *ff* *fff*

gliss.

tenuto con tutta la forza

tenuto con tutta la forza

tenuto con tutta la forza

tenuto con tutta la forza

tenuto con tutta la forza

Fine